ENCADRER LES ÉCRANS par Sylvie Zucca

Préfacé par Xavier Emmanuelli, ce livre est une réflexion sur ce que les enfants et adolescents nés avec la révolution numérique du XXIe siècle voient de leur environnement, ce qu'ils en disent et comment ils vivent au sein d'un monde adulte chaque jour plus hyperconnecté.

L'auteure insiste sur les fractures sociales à l'oeuvre dans la surconsommation d'écrans :

- chez des enfants de plus en plus jeunes,
- et chez des adolescents rivés sur les réseaux sociaux sans interaction suffisante avec des proches capables de les aider à développer un esprit critique face aux flux d'images toujours plus intenses.

Comment lutter contre les processus de désinformation, de séduction, d'addiction et les risques de manipulation d'enfants et d'adolescents qui n'ont pas en mains toutes les cartes pour décrypter ce qui leur est proposé ?

De quoi les écrans sont-ils révélateurs ?

Sont-ils l'ennemi à abattre, ou bien plutôt, comme le pense l'auteure, le témoin d'un monde dans lequel il convient de redonner toute sa place, à côté des écrans, avec les écrans, à un environnement où le jeu et l'imaginaire doivent être remis prioritairement en place, en encourageant en urgence toutes les initiatives permettant aux plus jeunes, notamment chez ceux vivant dans des conditions de vie fragilisantes, de trouver une place joyeuse dans la vie réelle, pour ne pas avoir à se jeter à corps perdu dans une seule vie dématérialisée.

L’enjeu est grave, car les nouvelles formes de violences survenant de plus en plus jeunes, contre soi- même et contre autrui, sont bien à entendre comme une demande d’aide vitale, celle d’apprendre à vivre avec les écrans et non pas par écrans interposés.

Sylvie Zucca est psychiatre psychanalyste, auteur de Je vous salis ma rue, clinique
de la désocialisation (Stock, 2007) et de nombreux articles autour des effets psychiques de la vie
en grande précarité; elle a une longue pratique de travail avec des adolescents et enfants.

À partir de cas vécus par ses patients, le docteur Zucca nous fait toucher du doigt la réalité des enjeux auxquels nos sociétés font face. Elle propose des solutions de bon sens comme apprendre à se défaire du binge watching et des formules qui nous aident à prendre conscience de
la misère affective à laquelle les écrans peuvent nous conduire (métro, boulot, porno). Aidée par
des images choc et une plume acérée, le propos, loin de stigmatiser, cherche à guérir.

Livre broché Format 12 x 17,8 cm 144 pages 15,00 € – collection coup de gueule et engagement.

Communication/Presse : Alexandre Lécroart – presse.atlande@gmail.com.

Éditions Atlande – 1, bd du Chaŧeau – F-92200 Neuilly-sur-Seine – edition@atlande.eu – 01 46 24 07 15